

01-

Autora: Isabel Cuadrado

Título: Propiedad privada (cobre)

Año: 2020

Técnica: Punta seca, acuarela e hilo de cobre

Formato: 40 x 40

Obra única

Precio: 385 euros (enmarcada)

02-

Autora: Isabel Cuadrado

Título: Propiedad privada (negra)

Año: 2020

Técnica: Punta seca, tinta china y alfileres

Formato: 40 x 40

Obra única

Precio: 385 euros (enmarcada)

Proletario/a, proyecto comisariado por Chus Cortina

Un proyecto de creación artística interdisciplinar colectivo en el que artistas, que desarrollan en su trabajo un interés por cuestiones sociales desde la crítica o el humor o la práctica y procedentes de distintas disciplinas, son invitados a crear una edición/ producción , de tirada muy limitada y numerada, sobre soportes o materiales no tradicionales o habituales en el campo de la edición de arte.

03-

Autora: Maite Centol

Título: Pañuelos de piedra

Año: 2019

Técnica: Técnica mixta sobre lienzo plegado.

Dimensiones 39x39cm abierto, doblado 19x19cm

Número de ejemplares : 4 ejem. obra única firmados y numerados en reverso

P/A 1 firmada en reverso

Maite Centol / Pañuelos de piedra / edición de objeto seriado para proyecto Proletario 2019

Precio: 300 euros / Pañuelo

Un pañuelo es una pieza de tela de forma cuadrada que ha sido usado tanto por hombres como por mujeres con muchas variantes, su presencia ha sido una constante. Desde que la revolución industrial lo popularizara, el pañuelo es una prenda habitual, ahora un accesorio en vías de extinción que atravesó siglos listo para eliminar o guardar los efluvios de las emociones (mocos, sudor, lágrimas, sangre). Pero es el carácter domestico de esta prenda lo que la convierte en proletaria, y así lo reivindico en esta edición de 4 objetos seriados para proyecto

04-

Autor: Chus Cortina

Título: Cromos / serie:Herramientas

Año: 2019

Técnica: impresion sobre papel

Formato: 11'5cm x17cm.

edición: prueba de artista.15 ejemplares

Precio: 35 euros

Los cromos de la palma fueron un juego muy popular y accesible entre los niños/as de todas clases debido a la variedad de temas, formas y colores que los hacían muy atractivos a los ojos infantiles, El sencillo juego permitía mediante turnos de apuestas ir atesorando los pequeños cromos, imágenes muchas veces mal impresas o mal recortadas que sin embargo eran promesas de un misterioso mundo grande y amable, tan extenso este como las temáticas de los cromos: de objetos, oficios a estrellas del cine y del deporte, flores, pájaros exóticos, etc. Despertando el ansia por el deseo por poseer la mayor cantidad de ello, llegándose a conformar extravagantes y multiformes colecciones .En Alma Grafica 20 nueva edición de cromos de la palma.Serie dedicada a herramientas e útiles de trabajo, la edición consta de de 15 ejemplares firmados y numerados por el autor.

05-

Autor: Chus Cortina

Título: Fábricas 1 - 2

Año: 2019

Técnica: impresión sobre papel

Formato: 29'7 x 21'2

Fabrica 1 -2019edición 15 ejemplares

Fábrica 2- 2019 edición 15 ejemplares

edición 15 ejemplares

Precio: 28 euros

Una revisión de los recortables , juego que consiste en recortar las formas, doblar y pegar después según las indicaciones para construir , en este caso una arquitectura de juguete, un homenaje a las pequeñas fábricas e industrias.

06-

Autora: Virginia Lopez

Título: Il mestiere nelle mani / carpeta

Año: 2019

Técnica: estampación de tipografía tradicional con tipos móviles en plomo y madera .

dos estampas manuals gum print a partir de fotografías del album familiar ,

carton gris de 2'5mm estampa calcografica de la serie ausentes.

5 monotipos sobre papel artesano Lotka, numerados y firmados

edición: 5 ejemplares

Precio: 550 euros.Carpeta

María tuvo un taller de costura en tiempos de la República, en la aldea minera de La Nueva.Pilar trabajó en un lavadero de carbón y años más tarde emigraría a la Argentina en busca de un futuro mejor,María Jesús (su hija y mi madre) fue modista y dio clases de corte y confección en Gijón, haciendo de la costura su camino hacia la independencia.

Tres generaciones de mujeres trabajadoras.

Las imágenes pertenecen al álbum familiar: las chicas en el taller de María (años '30) y mi madre con el grupo de jóvenes que iban a su taller de costura (años '60), ambas en el pueblo La Nueva, Langreo.

Todos los precios son sin Iva.

El abono se realizara por transferencia bancaria a Espacio de Creación y Didáctica.

el envío de la obra se realizara por Agencia de transporte debidamente embalada y asegurada a petición de el/la cliente.

Contacto : **Espacio de Creación y Didáctica**

Maite Centol Garrido

TEL : 638 499869

espaciodecreacion@gmail.com

facebook: **@VITRINA24.com**

Muéstranos tu interes a través de correo electrónico , incluyendo la numeración de la pieza y el autor o autora ,facilitándonos un numero de contacto teléfono y nosotras nos pondremos en contacto