

María Menéndez Iglesias (Gijón, 1988).

Diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la ESAPA y Máster Internacional en Museología y Museografía por el Instituto de Museología Iberoamericano.

Amplía su formación con diversos cursos vinculados a la gestión del arte, el diseño de exposiciones, la gestión documental y la utilización de herramientas digitales.

Además de su trabajo como restauradora, parte de su trayectoria se desarrolla en el ámbito de las galerías de arte, el mercado artístico y la gestión patrimonial.

Como gestora cultural, ha elaborado y participado en diferentes proyectos vinculados al arte plástico entre los que destaca Alma Gráfica desde su inicio en el año 2017 y ENCAJA Feria de Diseño del Producto Ciudad de Oviedo, las dos bajo la dirección de Marta Fermín.

En 2017 crea junto a Tania Celard y Lidia Fernández el grupo de trabajo Dosbonobos con la finalidad de crear productos y servicios culturales accesibles a todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas y cognitivas. Entre sus proyectos destaca “El arte como sistema de cambio social: Accesibilidad en el arte urbano” seleccionado en la convocatoria “Tan Cerca 2018”.