

JOSÉ CASTELLANO GUTIÉRREZ

Oviedo, 1972

Director de Arte, Editor, Comisario y Gestor Cultural

LEMARAI.S (2015-actualidad)

Dirección de arte, edición y consultoría gráfica para diferentes clientes como Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Fundación Princesa de Asturias, Ayuntamiento de Oviedo, Fundación José Cardín, Corporación Masaveu, Principado de Asturias, Galería Caicoya, Vectio Traffic Engineering, Aesval Lógica de Valoraciones, Galería Alfara y más de 50 clientes nacionales e internacionales.

NOCHE BLANCA OVIEDO (jun 2017 - actualidad)

Director artístico y coordinador del proyecto cultural de la Noche Blanca en Oviedo, con una media de 60 actividades por toda la ciudad, con más de 45.000 personas en las calles disfrutando de la noche con mayor contenido cultural y artístico del año en Oviedo.

REVISTA DIGITAL LAESCENA (septiembre 2015 - actualidad)

Fundador y editor jefe de la revista digital www.laescena.es, una revista cultural online hecha en Asturias enfocada a todo tipo de manifestaciones artísticas en la región y en el resto del territorio nacional, editada por la Asociación Cultural LaEscena XXL, de la que soy socio fundador.

ESPACIO 451 OVIEDO (septiembre 2018 - actualidad)

Responsable de contenidos y comunicación en la Galería 451 de Oviedo, encargándome del contacto con artistas y medios de comunicación, así como la generación de contenidos para web y redes sociales.

FERIA ALMA GRÁFICA (abril 2018 - actualidad)

Coordinador de la Feria Nacional de Arte Gráfico ALMA GRÁFICA, evento de tres días que se celebra todos los años en Oviedo.

BOXER UNION (enero 2014 - actualidad)

Director creativo y socio fundador de Boxer Union, marca de ropa con implantación en varios países europeos y orientales.

DISECO ESTUDIO CREATIVO (1991-2015)

Con más de 25 años de experiencia en el sector del arte y la cultura, comencé con 19 años, en el año 1991, montando DISECO, un estudio de diseño gráfico que con el paso de los años se convirtió en referencia en Asturias Durante todos estos años DISECO ha realizado proyectos con empresas e instituciones como la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, FNAC, Fundación Princesa de Asturias, Tele5, Fundación José Cardín, Grupo Paraninfo, Telefónica. En el año 2015 decidí cerrar

la etapa del estudio creativo y centrarme en la gestión cultural, sin dejar de lado completamente el diseño gráfico y la edición.

CONSULTOR Y ASESOR DE COMUNICACIÓN DE ARTISTAS

Asesoría de comunicación y consultoría enfocada a artistas de diferentes disciplinas, como por ejemplo, Hugo Fontela, Tadanori Yamaguchi, Mónica De Juan, Assaf Iglesias, etc.

COLABORADOR CON DIFERENTES DIRECTORES DE ARTE, ESTUDIOS Y AGENCIAS DE COMUNICACIÓN

Colaborador habitual con diferentes directores de arte, estudios y agencias nacionales e internacionales, como Good Inc. (Amsterdam), Mogollon NYC (New York), Luis Mendo (Tokyo), Laszlito Kovacs (Amsterdam), Peau de Chagrin (París), Flores+Books Inc. (Dublín), etc.

ASISTENTE HABITUAL A EVENTOS CULTURALES, FESTIVALES Y FERIAS EN TODA EUROPA

Asistente durante los últimos 15 años a eventos como Nuit Blanche Paris, SONAR Barcelona, L.E.V. Festival Gijón, Open Air Gallery Berlin, ARCO Madrid, JustMad Madrid, Drawing Room Madrid, Estampa Madrid, Museumn8 Amsterdam, FIG Bilbao, Libros Mutantes Madrid, Printemps de l'Art Contemporain Marsella, Swab Art Fair Barcelona, Arenas Movedizas Gijón, Festival Internacional de Cine Gijón, Primavera Sound Barcelona, etc.

COLABORADOR EN DIFERENTES PUBLICACIONES

Colaborador habitual en la revista digital neoyorkina de tendencias NOTES MAGAZINE y en las revistas NEO2 y EL OFTALMÓLOGO CURIOSO.